

## اختبارات (اي بي تي) المعيارية

نواتج التعلم لاختبار اللغة العربية المعياري لصفوف الروضة

الطلاب العرب

### A.B.T Benchmark Assessments

The assessment outcomes for the Arabic Benchmark Test for **KG**

The Arabs Students



نواتج التعلم لصفوف الروضة الأولى لاختبار اللغة العربية المعياري (أربع سنوات) - ( 4 Years ) for Arabic Benchmark Test ( KG1 / FS2)

1. يظهر المتعلم استجابة واهتمامًا بالمواد المكتوبة في البيئة المحيطة كالكتب (معرفة الغلاف والعنوان) والمواد الرقمية، ويدرك أغراض القصص والرسومات.
2. يميّز المتعلم الأصوات (الصامتة والصائتة).
3. يميّز المتعلم الصوت الأول من الكلمة والصوت المشترك في عدة كلمات.
4. يحلّل المتعلم كلمات بسيطة إلى مقاطع.
5. يركّب المتعلم المقاطع المحكية / المسموعة؛ لينشئ كلمات، ويعرف عدد المقاطع في الكلمة الواحدة.
6. يكون كلمات لها نفس التجانس الصوتي.
7. يُهجّئ ويقرأ كلمات وجملاً بسيطة – لديه خبرة سابقة بها – من خلال سياق أو نص محدد (الله، قال، بسم الله الرحمن الرحيم، ...).
8. يقرأ اسمه واسم والده أو اسم العائلة
9. يقرأ بعض الكلمات من البيئة المحيطة مثل اسم مدينته (أبو ظبي، دبي، ...)، أو لافتات تتعلق بقواعد المرور مثل (قف، شارع، ...).
10. يقرأ المتعلّم قصصًا مع المعلم قراءةً جهرية (القراءة المشتركة).
11. يجيب المتعلّم عن الأسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما.
12. يبدي المتعلم رأيه في نص مقروء أو مرئي أو مسموع.
13. يتوقع المتعلم محتوى القصة من خلال غلافها، وعنوانها، أو الرسوم الموجودة فيها.
14. يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى تتعلق بمفردات جديدة غير مألوفة، مثال: (محيط، نافذة، ...)، بمساعدة المعلم.
15. يحاول المتعلم القراءة من خلال الرسوم التوضيحية أو الصور، وصف شخصية ما، أو المكان الذي تدور فيه أحداث القصة، أو يعيد سرد قصة قرئت له.

16. يتتبع المتعلّم الرسوم التوضيحية في الكتاب المصوّر، متوقّعًا ما سيحدث فيه.
17. يربط المتعلّم محتوى القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية، مثل: (التحدث عن حديقة الحيوان عند زيارتها مع أسرته) بعد قراءة قصة تدور أحداثها حول الموضوع نفسه.
18. يتعرف المتعلّم مكونات العمل الأدبي وخصائصه، مثال: (الأنشودة، القصة، المسرحية، ...).
19. يحفظ المتعلّم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-6) أبيات، موضوعاتها الألعاب والأسرة.
20. يذكر المتعلّم الحقائق المهمة في نص معلوماتي مناسب ومصور يقرأ له .
21. يصف المتعلم محتويات نص معلوماتي (مكتوب -رقمي) محببًا له.
22. يطرح المتعلم أسئلة عن الكلمات غير المألوفة أو عن الرسومات التوضيحية في نص معلوماتي استمع إليه أو في عرض رقمي.
23. يصف المتعلم ما تعرضه الرسومات التوضيحية في نص معلوماتي، أي يتظاهر المتعلّم بأنه يقرأ من خلال وصفه لصور النص المعلوماتي .
24. يتعرف المتعلّم محتويات الكتاب المعلوماتي (الرسومات والصور)، وشكله الخارجي (الغلاف الأمامي والخلفي)، ويميّز النصوص عن الرسوم البيانية والخرائط .
25. يصف المتعلّم التفاصيل المهمة في رسم توضيحي أو صورة .
26. يذكر المتعلّم سبب حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده معطيًا رأيه في الصور والمشاهد .
27. يُشكّل المتعلّم مجسمًا عن موضوع مفضل لديه، مستخدمًا مواد مختلفة، مثل: (الطين، المعجون، الورق، ...)، بعد قراءته أو استماعه نصًا معلوماتيًا مصورًا أو مسموعًا.
28. يطرح المتعلّم أسئلة عن موضوعات تهّمه .
29. يعرض المتعلّم معلومات جمعها عن شيء يجب أمام زملائه.
30. يعبّر المتعلّم عن فكر لقصص يملئها على معلمه ليكتبها له .
31. يرسم المتعلّم رسومات واضحة تعبر عن أحداث قصة ألفها أو حكاية سردت له (لم يرها في كتاب).

32. يكمل المتعلّم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعمودي والمائل والنموذج المنقّط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متتبّعًا التنقيط، ممسكًا القلم بطريقة صحيحة .
33. يستخدم المتعلّم الوسائط التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجلات) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية.
34. يستخدم المتعلّم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صورًا كوسيلة لسرد قصة عن المعلم، كي يدونها له .
35. يتحدث المتعلّم بصوت مسموع، ويعبّر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح حول موضوع محدد مراعيًا آداب المحادثة.
36. يصف المتعلّم الأشخاص والأشياء مستخدمًا اللغة العربية، مراعيًا الاستهلال الجيّد والعرض.
37. يعبر المتعلّم عن أفكاره ومشاعره ووجهة نظره عن موضوع محدد بصوت واضح ومسموع مستخدمًا اللغة العربية.
38. يستخدم رسومات أو وسائط مرئية أو أشياء خاصة به (لعبة، كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه .
39. يستوعب المتعلم المادة، ويسأل عنها سواء أكانت مسموعة أو مقروءة أو من خلال الوسائط المتعددة.
40. يسمّي المتعلّم الأشياء والأفعال المعبّرة مستعينًا بصورها.
41. يصنّف المتعلّم المفردات وفق تصنيفات محددة مثل: (الألوان، الأعداد، أيام الأسبوع، ...).
42. يسمّي المتعلّم أسماء أفراد أسرته وزملائه .
43. يفسّر المتعلّم الكلمات من خلال مثير بصري وحركي.
44. يحاكي المتعلّم شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للمتكلم (أنا، نحن).
45. يحاكي المتعلّم شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة للمفرد (هذا، هذه) .
46. يحاكي المتعلّم شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب (هو، هي)، والمخاطب: (أنت، أنتِ).
47. يوظّف المتعلّم شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة (في، من، إلى).


نواتج التعلم لصفوف الروضة الثانية لاختبار اللغة العربية المعيارى ( خمس سنوات ) – ( 5 Years ) Arabic Benchmark Test ( KG 2 / Year 1 )


1. يستخدم المتعلم الكتاب بالطريقة الصحيحة مشيرًا إلى الأجزاء الرئيسية في الكتاب مثل (الغلاف، المقدّمة، الفهرس، المطبوعات، الرسوم التوضيحية، ...).
2. ينطق المتعلم أصوات الحروف الهجائية، ويدرك العلاقة بين أسماء الحروف المكتوبة وأصواتها المنطوقة، أو بين الحرف وصوته الذي يقابله .
3. يستبدل المتعلم بالصوت الأول أو الأخير صوتًا جديدًا؛ ليكون كلمة جديدة (باب، ناب، فأر، فاس)، أو كلمة مخترعة (شكد، شكر).
4. يحلل المتعلم الكلمة البسيطة إلى أصواتها، ويكون كلمات جديدة من مجموعة من الأصوات .
5. يُنشئ المتعلم كلمات تتشابه في الإيقاع (دور- نور، توت - حوت، علم - قلم) .
6. يستخدم المتعلم السياق والصور لقراءة كلمات غير مألوفة .
7. يُحاول المتعلم تهجئة كلمات بسيطة مكوّنة من حرفين صامتين ومد، مثل: (قال، نور، تين) أو الحركات القصيرة، مثل: (كتب، لعب، درس)، ليتمكن من قراءتها .
8. يقرأ المتعلم كلمات مألوفة قراءة سريعة وصحيحة في حدود (10) كلمات.
9. يجيب المتعلم عن الأسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما، ويطرح أسئلة عنها .
10. يعيد المتعلم سرد القصة شفويًا، ويتمكن من تمثيلها، أو يعبر من خلال الرسم عن أحداثها .
11. يحدّد المتعلم العناصر الفنية في قصة قرئت له: (الشخصيات، المكان، الزمان، الأفكار الرئيسية).
12. يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له.
13. يتعرف المتعلم بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له، مثل: (القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز ...).
14. يعيد المتعلم سرد إحدى القصص بترتيب صحيح مستعينًا بالصور أو الذاكرة .
15. يستجيب المتعلم للإيقاعات من خلال تكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

16. يربط المتعلّم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، ويصف العلاقة بين النص وجزء واحد منه في نصوص بسيطة وملائمة للطفل في هذه المرحلة.
17. يقارن المتعلّم بين نصين أدبيين يشتركان في الفكرة نفسها، محدّدًا أوجه التشابه والاختلاف مثل: إيجاد الفرق بين شخصيتي ليلي والذئب في قصتين.
18. يحفظ المتعلّم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-6) أبيات، موضوعاتها الألعاب والأسرة والعيد.
19. يطرح المتعلّم أسئلة عن المعلومات والرسومات التوضيحية، ويُجيب عن أسئلة أخرى لنص معلوماتي قرأ له.
20. يذكر المتعلّم الفكرة المحورية في نص معلوماتي مناسب.
21. يصف المتعلّم العلاقة بين حدثين أو فكرتين، وعلاقتهما بخبراته، مثال: (كيف يتجمد الماء) في نص عن المادة وأنواعها، ويربط ذلك بصنعه للمثلجات.
22. يعبّر المتعلّم عما ورد من معلومات في نص قُدّم له بتسلسل منطقي.
23. يطرح المتعلّم أسئلة عن الكلمات غير المألوفة أو عن الرسومات التوضيحية في نص معلوماتي استمع إليه، أو في عرض رقمي .
24. يسمّي المتعلّم المؤلف والرّسام في النص، ويحدد دور كل منهما .
25. يربط المتعلّم بين الصور أو الرسومات التوضيحية، والنص الذي ذكرت فيه بشكل عام ومفصل.
26. يذكر المتعلّم السبب والنتيجة لحدث ما في نص معلوماتي سمعه أو شاهده، موضحًا كيف دعم الكاتب الموضوع من خلال الخطوات والرسوم التوضيحية .
27. يوضّح المتعلّم أوجه التشابه والاختلاف بين نصين مختلفين تناولوا نفس الموضوع، أو إيجاد الفرق بين مادة مكتوبة/ مطبوعة ومادة مصوّرة لنفس الموضوع، مثال: خطوات مكتوبة أو صور توضيحية لصنع لعبة الطائرة.
28. يشكّل مجسمات لموضوعات مختارة مستخدمًا موادًا مختلفة بعد قراءته أو استماعه نصًا مصوّرًا أو مرئيًا.
29. يجيب المتعلّم عن أسئلة حول موضوع محبب له من خلال الصور وكتابة الكلمات البسيطة .

30. يعرض المتعلّم نتيجة بحثه، أو خبرة ما أمام زملائه من خلال العرض الشفوي أو الرسوم .
31. يولّد المتعلّم أفكارًا فرديًا أو جمعياً لتكوين / تأليف قصة، يدونها له المعلم .
32. يكتب المتعلّم كلمات بسيطة تعبر عن رسومات .
33. يكتب المتعلّم الحروف الهجائية وبعض الكلمات البسيطة محاكيًا نمطًا.
34. يتعرّف المتعلّم شكل الحروف في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة، ممسكًا القلم بطريقة صحيحة.
35. يستكمل المتعلّم بيانات بطاقته الشخصية محاكيًا نمطًا .
36. يستخدم المتعلّم الوسائط التكنولوجية (السمعية والبصرية والمواقع الإلكترونية والألواح الذكية) المناسبة؛ ليطوّر الأفكار القصصية بتوجيه المعلم .
37. يستخدم المتعلّم المواد الصفية (الكتب والمجلات ووسائل الحائط)؛ ليطوّر الأفكار القصصية.
38. يستخدم المتعلّم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم الصور كوسيلة لإعادة سرد القصة على المعلم؛ ليدونها له، وينشرها .
39. يتحدث المتعلّم بصوت مسموع، ويعبّر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح حول موضوعات متعددة .
40. يصغي المتعلّم إلى المادة المسموعة، ويعيد سرد قصة سمعها، ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل .
41. يجيب المتعلّم عن الأسئلة للتوضيح مستخدمًا اللغة العربية، (الإنصات والاستئذان للتحدث)، ولا تقتصر إجابته على (نعم أو لا)، ولا يقاطع الغير .
42. يستخدم المتعلّم الرسومات والعروض البصرية أو ممتلكاته الخاصة (لعبة، كتاب) ليقدّم عرضًا حول موضوع ما.
43. يُطابق المتعلّم بين المفردات وما تعبر عنه من صور .
44. يتعرّف المتعلّم كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والصفات (مرادفات، أضداد) .
45. يذكر المتعلّم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وطلاب صفه.
46. يسمّي المتعلّم حيّه وما فيه من مرافق وشوارع.

47. يفسر المتعلّم الكلمات مستعينًا بالصورة .
48. يفسر المتعلّم الكلمات مستعينًا ببيئته ومجمعه .
49. يفسّر المتعلّم الكلمات من خلال سياقها وأضدادها .
50. يحاكي المتعلّم شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة (هذا، هذه) .
51. يحاكي المتعلّم شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب (هو، هي، هم)، والمخاطب: (أنتَ، أنتِ، أنتم) .
52. يوظّف المتعلّم شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة (في، من، إلى، عن، على) .
53. يوظّف المتعلّم شفويًا أسلوب النفي في الإجابة عن سؤال: (ما، لا، لم) .
54. يحاكي المتعلّم جملاً فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان مثل: (ليلاً، نهارًا، صباحًا، مساءً)، والمكان مثل: (فوق، تحت، أمام، وراء) .
55. يُحاكي المتعلّم جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه.

 [Support@ABT-assessments.com](mailto:Support@ABT-assessments.com)

 00971503842666

